

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



MŰVÉSZETI SZAKKÖR

1

beszámoló

Iváncsa, 2019. május 12.

programgazda: Szokoli Attiláné Réti Mária

AZ Informális pályázat lehetőséget nyújtott a művészeti fejlesztésre, kreativitásra. Ennek keretében Szücs Marianna az agyagozás, míg Szokoli Attila a festészet keretein belül szervezett, a 10-14 éves korosztály számára, olyan tevékenységeket, ismertette meg őket olyan technikákkal, amelyekkel a tanórai keretek között nem használnak.

Céljuk volt:

A gyermekek ismerkedjenek meg olyan képzőművészeti kifejező eszközökkel, amelyekkel tanórákon nem tudnak. A felfedezés, a kísérletezés, az egyéni alkotásmód maradandó és használati értékkel bíró végkifejletet eredményezzen, hogy a képzőművészet ne csak magáért való legyen, hanem sok szemlélő, felhasználó számára hozzon élményt.





Az agyaggal való tevékenység során a kifejező képesség, a kéz finom mozgása fejlesztő hatással bír az agyra. A gyerekek számára lehetőséget kell biztosítani, hogy az ösztönös vagy tudatos forma alkotó képességeiket kiélhessék, esztétikus tárgyakat, értéket állítsanak elő, mellyel sikert és elismerést arathatnak. Fontos, hogy fantáziájuk világát fizikailag is megjelenítsék.

2

Kerámia művészeti szekció elvégzett munkája

A szeptembertől elvégzett eddigi munkánk a következő alapokon indult:

Az agyag, mint természetes körülmények között előforduló formálható anyag lehetővé teszi a kéz izomzatának fejlesztését. A kismozgások, finommozgások az agy fejlődésére hatnak pozitívan.

A foglalkozások első részében a hangsúlyt az anyaggal, az anyag tulajdonságaival való megismerkedésre helyeztem.

A szakkör tagjai (5-8. osztályos tanulók) technikai alapismereteket szereztek arról, hogyan kell az agyagot összegyúrni, formálni, lapítani, hengeríteni, gömbölyíteni, egymáshoz illeszteni a részeket.

Megvizsgáltuk a levegő agyagra gyakorolt hatását, a száradás menetét, a zsugorodás mértékét a száradás, majd az égetés folyamán. Számításokat





végeztünk, hogy tervezésnél mire kell figyelni, mennyivel kell nagyobb méretűre készíteni a nyers tárgyat ahhoz, hogy a végleges mérete megfelelő legyen.

Következő fázis a mese megismerése, tartalmának elemzése volt. Azért választottuk **Móricz Zsigmond Kisegér c. meséjét**, mert könnyen megérthető láncmese, melynek sok szereplője van. Tehát minden tanuló választhatott magának egy elemet, amit térben megjeleníthetett.

Mindenki találhatott a tudásának, kedvének megfelelőt, mert az egértől a makkig, az állat- és emberalakokon keresztül mindenféle forma szerepel benne. A munka elosztása után került sor arra, hogy közösen megbeszéljük a formák lényeges elemeit, pl. mitől lesz fa egy fa. Milyen jellemző jegyei vannak egy macskának, hogy ne keverjük össze a malaccal.

Tudatosult a gyerekekben a figurák egymáshoz való aránya. Megtapasztalták, hogy mennyire lehet eltérni a valós arányoktól úgy, hogy ne torzuljon egy-egy figura, illetve, hogy a mese mennyire követeli meg egy-egy szereplő felnagyítását. (Pl. Az egér, mint főszereplő kiemelt méretű.)

A munka legnagyobb része ezután következett, több foglalkozáson keresztül készültek a figurák sok-sok megbeszélés, összehasonlítás mellett. Eddigi tanulmányaikhoz képest újdonságnak számított a térbeliség megértése, az, hogy a tárgyaknak nem csak egy nézőpontja van, tehát fontos minden oldalról kiformálni.

A munka további menetében (következő foglalkozásokon) a nyers alkotások finomítása, esztergálása volt a feladat. Megismertük, hogy ezen munkák által



DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Ivánca, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



hogyan lehet végleges formát adni a tárgynak, a száraz agyagot hogyan lehet javítani, csiszolni, karcolni, vagy éppen festeni rá.

Az első égetés után összehasonlítottuk a terveinket a kész munkával, és számításokat végeztünk a tényleges zsugorodást illetően. A tapasztalataikat a következő munkáknál már hasznosítani tudják.

Végül a kész elemekből összeraktuk a mese elemeit a térben.

A foglalkozásokon keresztül nemcsak az eddig elmondottakban fejlődtek a gyerekek, de megtapasztalták az alkotás örömét, és az együttműködés fontosságát és pozitív élményét.

A végeredmény az iskola erre a célra fenntartott tárlójában látható, a gyerekek örömmel mutatják egymásnak a közös alkotást.

Szücs Marianna
foglalkozás vezető

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com
<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



5

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com
<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



6

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



7

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

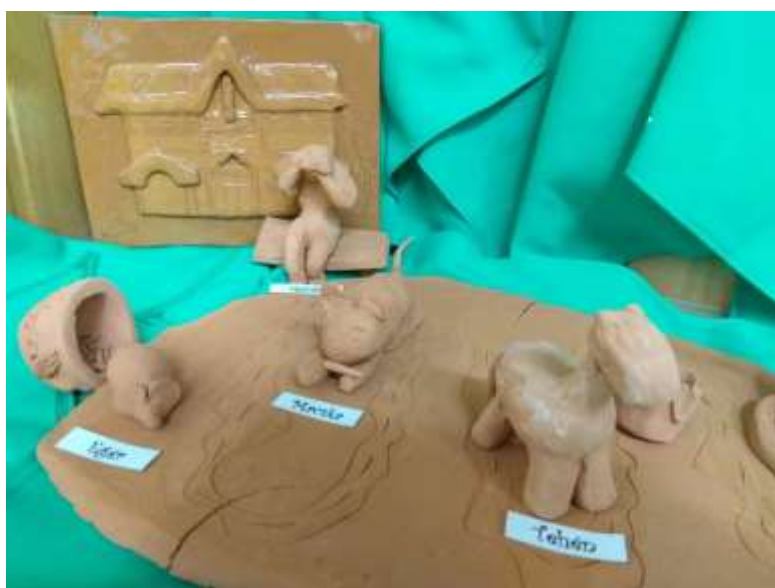
+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



8



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



Beszámoló

a "Művészeti Szakkör- Festészet" elnevezésű program teljesítéséről

9

A rendezvény pedagógiai célja

A gyermekek ismerkedjenek meg olyan képzőművészeti kifejező eszközökkel, amelyekkel tanórákon nem tudnak. A felfedezés, a kísérletezés, az egyéni alkotásmód maradandó és használati értékkel bíró végkifejletet eredményezzen, hogy a képzőművészet ne csak magáért való legyen, hanem sok szemlélő, felhasználó számára hozzon élményt.

Rendezvény menete, programja, folyamata

A tervezetthez igazodva az eszközök és anyagok bemutatása, használatuk lehetőségeinek bemutatása. Vázlatok készítése, fő munkafolyamat elvégzése. Utómunkálatok (paszpartuzás, képkivágás, keretezés stb.) Az alkotások értékelése, tapasztalatok levonása, válogatás az alkotásokból.

1. Tusmosás A papírlapra vastagon felhordott tempera felhasználásával képet alkotunk, amit teljesen megszáradni hagyunk. Száradás után tömény fekete tussal festjük át a felületet. Ha a tus is megszáradt, akkor folyó víz alatt a tust lemossuk, a papírt újra szárítjuk.

Anyag/eszköz: rajzlap, tempera, ecsetek, tustinta





2. **Üvegfestés** Előre gyártott üvegfestékből nyomtatott, vagy tervezett motívumok vázolása lamináló fóliára ill. üveglapra. Színekkel való kitöltés, kísérletezés.

Anyag/eszköz: Üvegfesték, üveglap, fólia, alkoholos filc

3. **Papírnyomat** Témának megfelelő motívumok kartonlapra való vázolása után papírvágó szikével papírmetszés, majd ragasztás. Festőhengerrel festékfelhordás és hengeres présel nyomatkészítés.

Anyag/eszköz: Karton, nyomópapír, linófesték, hengerek, szikék, ollók, hengeres prés, ragasztó

4. **Festékmártás** Egy nagyobb méretű műanyag edénybe vizes habarást készítünk, amire hígított olajfestéket csepegtetve motívumokat képezünk, amit copi-papírral lemártunk róla. Átöblítés után sík felületen szárítjuk.

Anyag/eszköz: Műanyag tál, vizes habarás, hígító, olajfesték, ecsetek, copi-papír.

5. **Linónyomat** Klasszikus linómetszés és arról nyomatkészítés.

Anyag/eszköz: Linólap, linóvágó kések, linófesték, copi-papír, linóhengerek, hengeres prés, törlőpapír, szikék

6. **Sray-painting** Festékszóró sray-kel papír felületre takarásos és kaparásos felületképzés.

Anyag/eszköz: festék-spray-ok, papír, szike, festőkés, ecsetek, olló, ragasztó





7. Reprodukciók készítése Az elkészített és válogatott alkotások lefotózása, képkivágás készítése, nyomtatása képeslap formátumba. Digitális archiválása a képeknek.

Anyag/eszköz: Digitális fényképező, állvány, laptop, fotópapír, nyomtató, paszpartu papír.

11

A tervezetben szereplő határidőket nem lehetett volna tartani, ha saját alapanyagot és eszközöket nem vonunk be, hiszen **a pályázatban szereplő anyag- és eszköz nem érkezett meg időben a nehézkes központi beszerzés miatt.** Szerencsére ezt saját forrásból (személyes is!) tudtam pótolni, és egy téma kivitelezése sem hiúsult meg. Jó volna, ha felkészültebben tudná a kiíró bonyolítani vállalt kötelezettségeit!

A programot sikeresnek tartom, a résztvevő gyerekek nagy odaadással és érdeklődéssel fordultak a témák felé. Az új anyagok, technikák és eljárások alkalmazását sikeresen elsajátították, maradandó értéket alkotva.

Szokoli Attila

foglalkozás vezető

Ivánca, 2019. május 12.



DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



12

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Ivánca, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



13

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



14

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com
<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



15

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



16

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



17

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

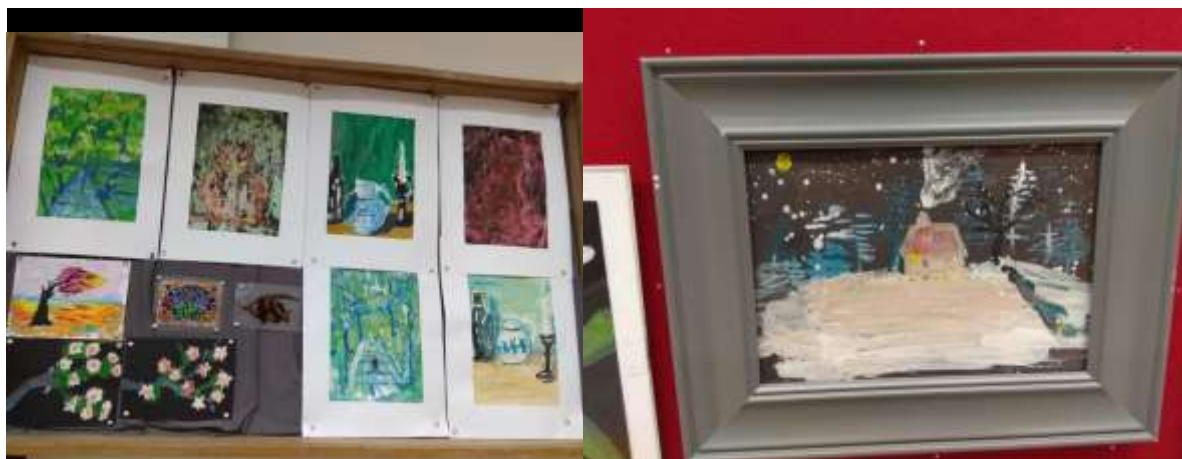
DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com
<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



18

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysulisk@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



19

Mindkét munkatársam szerint a meghirdetett program teljes mértékben elérte célját. A résztvevők mindvégig érdeklődéssel, aktívan vettek részt a munkában. Tanulóink változatos eszközöket használva, új technikákkal ismerkedhettek



DR. FEJÉRPATAKY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA

2454 Iváncsa, Fő u. 61.

OM: 030092

+36 25 255 352

fejerpatakysuli@gmail.com

<http://fejerpatakysuli.sulinet.hu>



meg. Lehetőségük volt ezen eszközök és módszertan kipróbálásával megmozgatni fantáziájukat, sokat fejlődött ábrázolásuk, kifejező készségük. És nem utolsó sorban új, esztétikus, szép alkotás került ki kezük alól. Összeségében eredményesnek értékelhetjük a kis „művészek” teljesítményét és a lebonyolított programokat.

20

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE